

說文古籀疏證

說文古籀疏證卷第三

武進 莊述祖 葆琛

辛部

𠂔 齊侯鐘文曰女敬其治又曰女司治釐運

𠂔 齊侯鐘文曰邾公望鍾文曰釁治和鍾二堵積古本 𠂔

晉姜鼎文曰宣邾我猷用所治舊穆辭鍾鼎以為治字說

文辛部云𠂔 不受也受辛宜辭之 𠂔 籀文辭从台按

鍾鼎古文辭从辛治故也辛新也修舊繕故皆正飭之義

故从辛从始省始亦聲周官冢宰正月之吉始和布治于

邦國都鄙鄭注云凡治有故言始和者若改造云爾故从

始治辭讀聲相近故左氏春秋祠兵為治兵籀文借辭為

辭經典相傳別借治為理亂之治而辭遂無治讀矣說文

治水出東萊曲城陽坵山南入海从水台聲今借作治

籀亦借辭作辭辭即辭字之省皆小篆增益字例今改辭





為部首凡从辛之屬皆从辭辛力子力子力子力鍾

鼎从治字或如此作从辛从乙乙治之也民牧散曰治

百察舊釋此又乙辛為治之明徵也


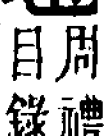
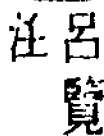
𠂔羊牧散𠂔寅簋說文辛部𠂔犯法也从辛从

自言舉人蹙鼻苦辛之憂秦以舉似皇字改為罪鍾
鼎同篆从𠂔省𠂔古文治字从自自治而後可以治
人也傳曰禹湯舉已其興也勃焉桀紂舉人其亡也
忽焉自亦聲

聘鍾文曰宮令宰僕 伯姬鼎  

宰辟父散 𠂔𠂔說文𠂔部 舉人

在屋下執事者从宀从辛辛舉也按鍾鼎同篆从𠂔

从宀與官同意宰治也 官也 主也 制

也 豕也 經典無訓舉人者許說非也

商𠂔商𠂔乙𠂔西𠂔父𠂔丁𠂔彝𠂔商𠂔已𠂔西𠂔彝𠂔商𠂔平𠂔商𠂔曾𠂔侯𠂔鍾𠂔古積

商𠂔商𠂔商𠂔本商𠂔商𠂔商𠂔距𠂔末𠂔說文商部云商𠂔商𠂔从外知內

也从商章省聲商𠂔古文商𠂔商𠂔亦古文商𠂔商𠂔籀文商

鍾鼎與說文古文同按商从辛商金聲也故从辛从商鄭

氏大司樂注云此樂無商者祭尙柔商堅剛也 欽定

禮記義疏樂記聲淫及商案咏嘆淫液聲淫及商皆謂歌

聲國語牧野之事音皆尙宮周官大祭祀之樂無商而當

時有淫及商聲者故知非武音周語曰琴瑟尙宮鍾尙羽

石尙角匏竹利制大不踰宮細不過羽夫宮音之主也第

以及羽章昭注云凡樂輕者込大重者込細宮聲大故爲主商聲堅剛不可尙也故从囙今改爲部首

辛大夫始鼎文曰錫章說文音部覃樂竟爲一章从音从十十數之終也按鍾鼎文从商省華獄碑

倂

古文四聲韻

此說文業𦰩瀆業也从𦰩从𠂔亦聲凡業之屬皆从業
按鍾鼎業从辛从八从𠂔業不从𦰩古文字形殊別一爲
辛部一爲癸部部分黎然又瀆業之業卽賦事之業篆分

二字以美从美不知美本从八也說文美部𠂔𠂔賦事也从美从八八分之也八亦聲讀若頒一曰讀若非當辨美美爲一字有僕頒匪三音周官大宰匪頒之式借匪爲美先鄭說匪分也讀如字廩人以待國之匪頒後鄭讀匪爲分古文匪𠂔𠂔𠂔从𠂔美省聲故借匪鍾鼎或借對今仍以爲部首𠂔𠂔石鼓樸从𠂔同篆𠂔𠂔𠂔已西籀文曰辯九律九律九招之律也文从𠂔省从古文編亦美字重文詩四月曰先祖匪人胡寧忍予鄭箋迂迴難解按匪卽美字假借說文美讀若頒儀禮明曰以其班附注古文班或

爲辨辨氏姓或然今文爲胖毛詩平平左右音義韓詩作
便便平卽采字尙書采秩史記作便索隱引尙書大傳曰
辨秩東伯是班辨便皆一聲之轉美入卽便人也禮表記
曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名
也故自謂使人鄭氏注辟仁聖之名云自便習於此事之
人耳先祖謂后稷父母謂文武詩例皆然雲漢父母先祖
傳恐有脫譌也古文無便字或借采或借美美人分給煩
瀆之事者后稷勤勞稼穡謙言分給煩瀆之事故記曰一
手一足或本伯美而後人轉煩聲爲便耳詩言先祖后稷

不憚勤勞以救天下之民自謂美何忍視我當此禍亂也又詩何艸不黃曰獨爲匪民亦美字亦分給煩瀆之事之稱猶云我從事獨賢也匪或借爲非字或借爲美字蓋以聲相近及偏傍所从古文闕佚旣多五經文字不可通者十有三矣

𠩺聘鍾𠩺齊侯鍾鍾𠩺齊侯鍾𠩺高克尊
𠩺博古本齊鍾鍾𠩺𠩺𠩺𠩺宰辟
父敢說文𠩺給事者从人从美美亦聲𠩺古文
从臣鍾鼎同篆

鍾 周吳盤 師酉散 曾侯

鍾 同上 尹 師散說文云 鳥在巢

上象形日在 方而鳥棲故因以為東西之西凡 之屬

皆从 西或从木妻 古文西 籀文西按鍾



鼎古文西从 从辛省辛亦聲 實也辛者言萬物之新

成也萬物之生始於北 甲於東華盛於南成實於西故



東从甲南从午西从辛北从子西者辛子之滋也今仍為

部首又按小篆西 从乙从 亦聲 息也鳥所

止宿曰 史記吳世家索隱 山處曰 越語 又 从木妻聲

小篆以為東西之西誤今改西為部首  石鼓文曰舂
 月西逆古文苑注西石本作  薛伯慤字鄭伯西云見
 尹彛或作山今鍾鼎款識釋思亦非薛尚功元本矣鄭樵
 釋是拓本錢

 晉姜鼎 清古鑑  同上 博古圖 說文云  西方鹹

地从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之廣西方謂之鹵
 凡鹵之屬皆从鹵古文同篆鍾鼎借為旅賁之旅說文籀
 文盧从之舊釋虎誤今仍為部首  兕盃曰內史錫兕
 鹽百斛說文  鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煮海鹽

从重借酒器之鍾說文以童爲男有舉之稱而人部
別有僮字解云未冠也从人童聲今定从平重聲
之童爲童妾之童从王龍省聲之童爲未冠之僮各
从其部分焉

𠂔師說說文云𠂔有舉女子給事之得接於
君者从辛从女春秋云女爲人妾妾不娉也

𠂔鍾鼎从干之字如此說文𠂔犯也从反八从一凡
干之屬皆从干鍾鼎同篆亦辛字之滋今仍爲部首

𠂔邾公鍾彝从此𠂔齊侯罇鍾同上𠂔鍾鼎或

二二

辟聲。辟，父敝曰王在辟營。
齊侯鍾說文云：辟法也。从下从辛，節制其暴也。从口，用法者也。凡辟之屬皆从辟。按鍾鼎古文辟从下从辟省。所以守也。守治者法也。辟宮明堂也。今仍以爲部首。齊侯鍾借作闢。說文門部云：闢，開也。从門辟聲。關處書曰：關四門。从門从𠂔。門爲重文。關增益偏旁字。今并辟。盟和鍾曰：咸齎百辟。元士辟。遘磬曰：辟公王君賜之釐。

辟晉姜鼎曰辟委揚乃光烈何齊侯鍾曰弗敢不對
揚朕辟皇君之錫休命何又是辟于齊侯之所何
齊侯鍾曰寅簋曰用辟我一人何師鞶何曰用
夾乃辟何又女邦以乃辟函于艱辟从辟从君省或
从日辟君也

 宰辟父散世無世頌散餘詳巾部應補說文

巾部 紳也男子繫革女子繫絲象繫佩之形佩必有

巾从重巾按鍾鼎古文帶从古文美省从巾从申省美亦

聲詳巾部小篆帶本从古文美省作 非重巾也應爲辛

辨生尊曰王命生辨事口公宗說文刀部云辨
判也从刀辨聲鍾鼎同篆說文辨从辨今改从辨部
丫鍾鼎从羊之字如此丫或同篆說文干部云丫干
揆也从干到入一爲干入二爲干讀若飪言稍甚也鍾鼎
干从到入甚字从之今改爲部首管禮耕案珍菰宦叢書
原目云說文闕据此則
當云說文
从干部

丫般散簠从此說文甘部云日匹尤安樂也从甘
甘匹偶也丫古文甚鍾鼎古文甚从羊从𠂔𠂔者
數之所從生也數定而後入必勝之術也故甚訓勝




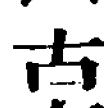
說文土部𡵓地突也从土甚聲古文堪从一甚聲
說文以爲古文甚一道也李善文選甘泉賦注淮南子曰
堪輿徐行雄以知雌許慎曰堪天道也輿地道也臺字从
之今補爲部首

𡵓般散簋从此蓋省文說文至部𡵓觀四方而
高者也从至从高省與室屋同意之聲按夏竦引天
台經幢臺化𡵓王惟恭黃庭經化𡵓雲臺碑化
𡵓爲演篆固不足論其从高省从堂亦以意會而
天台經幢从高省从土又从𡵓蓋卽𡵓字之訛

此古文臺正字字當作於文始全从高从土从堪堪天道也臺所以觀天道也今改从堪部

壬部

雌尊巳酉彝曾侯鍾叔液鼎仲

併父鼎伯姬鼎召卣說文五行也从二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆从五古文五省鍾鼎皆同篆王肅毛詩七月鳴鵙注云古五字如七攷工記命圭七寸謂之躬圭注故書或云命圭五寸謂之躬圭杜子春云當爲七寸元謂五寸者壁文之闕亂存焉是說文

古文五壁中書也今仍以爲部首

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 鍾鼎从互之字如此說文竹部𠄎
可以收繩也从竹象形中象人手所推握也下工
或省按鍾鼎互从三五參五也易曰參五以變虞翻
說五歲再閏再劫而後卦以成一爻之變爻三而互
順逆皆五相雜而成文也

𠄎 鍾鼎从爻之字如此說文𠄎 爻交也象易六爻頭交
也凡爻之屬皆从爻按爻从重𠄎 𠄎 說文古文五也易七
八爲彖九六爲爻皆參五以變故从五今仍以爲部首

𤇀鍾鼎从𤇀之字如此說文𤇀𤇀二爻也凡𤇀之屬皆从𤇀唐韻力几切按鍾鼎同篆古文離也當讀列池反麗也兩也爽字从之又按於文水火象三三水爲沝字之滋火爲丙字之滋各込其類也而卦名則坎爲丁字之變離爲壬字之變也陰陽之義也今仍爲部首

𤇀周吳盤文曰有爽實又曰余有爽變上爽字蝕僅存𤇀形說文𤇀明也从𤇀从大𤇀篆文爽鍾鼎同籀爽差也貳也說文𤇀字無解以爽从𤇀例之知𤇀爲正字離爲假借離本離黃字

文寶和鍾文盟和鍾文晉姜鼎文師鯨尊文
單癸酉文文姬匜文戾敦文戠敦文宰辟父敦
文口口文魯公鼎曰魯公佗文王尊彝文文同文
國都鼎曰佗文孝宮伯寶尊彝文羌鼎曰佗文孝口叔
鬲彝文交尊曰佗乃文考尊文招觚曰乃文考父戊
文子變觚曰佗文父乙彝文師酉敦曰用佗朕文考
乙伯口姬尊敦文旂鼎曰用佗文父伯乙寶尊彝說文
錯畫也象交文凡文之屬皆从文按鍾鼎文从爻省
从人易曰參五以變錯綜其數通其變遂成天地之文極




其數遂定天下之象有爻之變而後文生焉故从爻易又
曰道有變動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文又以
鍾鼎文攷之文从乂甲乙之變化也恩省聲心能彙
合萬物然後成文故文或借彙彙古文恩也今仍爲部首
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 鍾鼎从网之字如此說文网 庖犧
所結繩以漁从口下从象网交文凡网之屬皆从网 𦉳
网或化𠄎 𦉳 网或从糸 𦉳 古文网 𦉳 籀文网按鍾
鼎网蓋省古文說文大篆网网正字也从冂从爻冂者艸
苒之始也爻者文也包犧氏作八卦以通神明之德類萬





物之情復結繩而厚言契故网从冂从爻取象於離易曰
天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十子曰
夫易何爲者也夫易開物成務冒天下之道如斯而已者
也包犧氏以八卦冒天下由是開物由是成務然六爻之
義非文不足以發揮而文之造端自結繩始故八卦爲冂
結繩爲爻正曰爲冂到曰爲屯冂者象萬物之淵桓於其
內也故从屯屯者象萬物之奮軋而欲出也故从乙幹支
者所以發揮六爻之變化也十數者所以經緯乾坤之終
始也而其象皆取自結繩故网从爻文网也法亦网也官

治民察以此生心害政亦以此不可不知慎也聖人惡夫
文之著猶惡夫网之密也今仍以爲部首

𠂔齊侯鍾文曰德諫罰朕庶民𠂔齊侯鍾文
散氏盤曰則爰千罰千𠂔又曰爰千罰千說文刀
部𠂔學之小者从刀从言未以刀有所賊但持刀
罵言則應罰按鍾鼎古文罰从网省从刀从言罰必
有辭刀布所以罰也

𠂔邾公鍾𠂔𠂔𠂔𠂔師酉𠂔慶𠂔𠂔師酉
𠂔伊彝𠂔𠂔己酉𠂔𠂔兄癸𠂔𠂔許子鍾𠂔

楚卽仲南和鍾  楚公鍾  齊侯罍鍾  齊侯鍾

 唯叔鼎  孔文父鼎  叔液鼎  王子吳鼎

 文王命厲鼎  大夫始鼎  微欒鼎  晉姜

鼎  召仲考父壺  伯庶父敵說文  闕也太陰

之精象形凡月之屬皆从月 小徐本太陰上有十五稍減故曰闕也八字應補 按

鍾鼎日月字皆从丁然月受日之光。乃从日省  象闕

形說文夕字解云从月半見月當爲日日半見月受日之

光而見其半也月之受日猶王之受丁王受丁而妊甲月

受日而成明王判。爲  象月之體干爲甲象月之明受

日之光者也。日从○亦也。月从日之。其从D者象王之也。與日同意。甲臧於王，故納甲取象於月。凡月之屬皆壬字之。滋今仍爲部首。

𠂔郡于子。𠂔舊釋斯今定爲期。說文云：𠂔，會也。从月其聲。𠂔古文期从日𠂔。

𠂔𠂔𠂔鼎𠂔𠂔師毛父散𠂔𠂔牧散𠂔𠂔公緘鼎說

文云：𠂔𠂔月始生，霸然也。承大月二日，承小月三日。

从月𠂔聲。周書曰：哉生霸。韻會本作霸，霸然也。𠂔古文霸。徐

本作古文，或作此。徐鍇曰：此或古審字。汗簡：𠂔古文尙書从

月案余步齊侯鐘文曰錫女釐都霸廢霸猶長也
舊釋允誤余步齊侯鐘同說文古文霸从月从初省
从采言月初生可辨別也會意康誥曰惟三月哉生
鬼馬融注云鬼肫也謂月三日始生肫名曰鬼音義
禮鄉飲酒義曰月者三日則成鬼三月則成時疏云
謂月盡之後三日乃成鬼鬼謂月輪生傍有微光也
此謂月明盡之後而生鬼非必月三日也若朞月大
則月三日生鬼朞月小則月三日乃生鬼亦約許義
釋之今證以古文霸从月初采其義更明而劉歆三

統譜乃勑爲新說謂夙霸朔也生霸望也東晉古文
尙書說又謂始生魄月十六日明消而魄生顯違經
傳井不通六書之義矣

4D

文

切芳
犀

UD

舊 命

說文𠂔古文恒从月詩曰如月之恒按毛詩如月

磬夙夜在位知叔夜鼎夙師獸敵敬乃夙夜用
事說文云夙舍也天下休舍也从夕亦省聲鍾鼎
同

𠔁𠔁𠔁𠔁𠔁𠔁遲父鍾𠔁𠔁盥和鍾𠔁𠔁召仲考父
壺說文云𠔁𠔁重也从重夕夕者相繹也故爲多重夕爲
多重日爲疊凡多之屬皆从多𠔁古文多今仍爲部首
𠔁鍾鼎从多之字或如此亦古文之變也

𠔁周簠壺說文云𠔁𠔁厚脣兒从𠔁从尙陟加切

𠔁盥和鍾𠔁造磬𠔁楚公鍾積說文口部𠔁自

命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名按聘禮
記曰百名以上書於策鄭氏注云名書文也今謂之字禮
祭法記曰黃帝正名百物以明名其財國語正名佗成命
韋注命名也名者天名也實者地實也名取象於月實取
象於日名實陰陽也名也者命其實之謂也故名从月三
朝記曰食爲味味爲气气爲志發志爲言發言定名名以
出信信載義而行之故从口名爲壬字之滋今改爲部首
𠂔 鍾鼎从𠂔之字多如此𠂔 龍節命从此
𠂔 省鼎命从此𠂔 師酉散从𠂔之字如此𠂔 周吳

盤此皆拓本之可覆視者說文已瑞信也守國者用玉
下守都鄙者用角下使山邦者用虎下土邦者用人下漕
邦者用龍下門闕者用符下貨賄用璽下道路用旌下象
相合之形凡下之屬皆从下韻會作象半分之形從徐鍇說按鼎鍾下从
月象與日半合之形乙聲今仍以爲部首

兮父乙鼎令南宮中鼎令季嬭鼎令農敢
令虢姜敢令師魋敢令之底令召鼎令
慶敢令師西敢令許子鍾鈴从此古文下
从月从乙即月省非从口說文令發號也从人

下鍾鼎借作命令聘鍾文曰宮令宰僕

配齊侯鍾配齊侯鍾配造磬配毛伯彝

配曾侯鍾薛穆韻積文曰御自西陽楚王配从下

从酉下賓字从莫文亦同今定為配字按銘文首紀

維王五十有六祀楚世家惠王章在位五十七年或

以其母越女附昭王廟邪說文云配酒色雍熙本有也字

从酉已聲在酉部玉篇配亦與酺酖次酺酖皆訓酒

色也同說文而配則云匹也嬾也對也當也合也不

言酒色凡訓詁小學家皆然是說文配字蓋後人驕

陳孟姜敵爾从此字源从弓薛說文云撻弛弓

也从弓璽聲弓鍾鼎从下爾聲陳重修博古圖

鄭晉姜鼎曰宣邶我猷邶西清古鑑銘文缺猷字說文

宰之也从下必聲

邶齊侯鐘鍾曰虔邶乃成事邶又女敷余于艱

虔邶不易邶又應邶余于盟邶女以邶余朕身邶

楫妃彝曰展邶楫伯室讀邶說文心部憂也收

也从心血聲下部無邶字邶邶公華鍾曰以邶其

祭祀盟祀

𡗗鍾鼎从𡗗字如此說文云𡗗節𡗗也蘇熙本

从𡗗谷聲

𡗗𡗗𡗗𡗗𡗗鍾鼎从𡗗之字如此說文下部𡗗

二𡗗也吳从此闕徐音士𡗗周吳盤選从此𡗗

从二𡗗應从𡗗部

𡗗鍾鼎从𡗗之字如此說文𡗗事之制也从𡗗𡗗凡

𡗗之屬皆从𡗗闕今仍以爲部首

𡗗伯姬鼎文曰位中廷北鄉𡗗袁散文同𡗗

𡗗散文同說文以爲卿字又𡗗部云𡗗國離邑民

所封鄉也。齊夫別治封圻之內六鄉六卿治之。从崩

自聲接篆鄉鄉同而鍾鼎鄉同篆卿字卿別从又此

古篆之異也。从心孟嘗君鼎源字从卯長籍也卿

師箴散借伯鄉說文日部鄉不久也从日鄉聲春

秋傳曰鄉役之三月又按箴散借饗化向宜入食部

多𠂔鍾鼎从邑之字如此𠂔邦故曰昔

先王既命女伯邑伏五邑祝𠂔同上說文邑國也从

口先王之制尊卑有大小故从下凡邑之屬皆从邑今仍

為部首𠂔周吳盤邦从此鍾鼎从邑𠂔或如此𠂔

邑尊邑尊邑古皆積阮中丞云古邑字他見汗簡按

文从二下合即印字當改爲部首邑本从印省故鍾鼎借

印他邑說文下部云二下也與从此闕唐韻士又頁

部云印選具也从二頁亦土此皆以偏旁所从之字生

讀生義非正解也二下合當爲印字與所从蓋省文也

江印仲槃江印仲盆江楚印仲南和鍾說文

印地在濟陰縣从邑工聲

和盟和鍾和晉姜鼎和穆龍和實盤

叔邦父簠和父乙甗和體和邾公鍾

國錡錡和鍾鍾大夫始鼎鼎周吳盤曰

司馬單單邦人積古叔邦鼎說文云國也

从邑丰聲古文从之田之封省也封亦聲籀文

封作丰聲晉姜鼎文曰作邦為極舊釋惠

齊侯鍾齊侯鍾齊侯鍾齊侯鍾齊侯鍾齊侯鍾

侯鍾說文云所有先君之舊宗廟曰都从邑者聲

周禮距國五百里為都制按鍾鼎同篆或从工

詩曰天命多辟設都于禹之績鄭氏箋天命乃令天

下眾君諸侯立都於禹所治之功周禮肆師注故書

功爲工鄭司農工讀爲功古者工與功同字故都从
功者聲言設都本於禹所治之功也蓋籀文齊侯鍾
文曰處禹之堵舊釋堵誤齊侯鍾鍾齊侯

鍾亦都重文从成者省聲一曰古文旅

金伯都父鼎說文金伯地名从邑益聲

在商密秦楚界上小國其後遷於南郡都縣說文闕

郡于于斯釐

郡于于斯釐

說文地名从邑舉聲

許子鍾禮同上說文禮炎帝大嶽之嗣甫

侯所封在潁川从邑無聲讀若許鍾鼎同篆

邦散文邦邦季鼎文俱積說文古本附庸國

在東平元父邦亭从邑寺聲春秋傳曰取邦

伯恭父壺說文闕从邑茂聲或古有此邑名也

鍾鼎从叩之字如此說文叩牽馬也从手口

聲無叩字玉篇叩苦侯切叩擊也廣韻叩叩頭又扣扣擊

也亦作叩同苦后切在厚部扣又苦侯切在候部字書以

說文有扣無叩故音讀不一治許氏學者又以敬爲叩今

證以鍾鼎古文叩从口从卩口亦聲叩卽扣之古文與卽同意鍾鼎倏从叩故改爲部首

𠂔𠂔故散文曰執倏卅又曰倏卅說文大部云𠂔𠂔大腹也从大𠂔省聲𠂔猶文系字經典多借奚佗倏說文無倏字又人部云𠂔𠂔聚束也从人从系系亦聲是奚系聲同說文係卽倏也鍾鼎古文倏从叩雞省聲春秋襄十八年傳曰太子與郭榮扣馬史記曰伯夷叔齊叩馬而諫是扣叩皆訓聲故倏从叩淮南傳本經曰倏人之子女高誘注倏繫囚之繫讀若雞明

倏从雞聲矣。𠂔牧散亦从叩从奚省又从口未詳。

𠂔⁸實籒亦从叩奚省左文未詳或傳寫之誤也²⁸

敵敵古博

古博

𦔻 鍾鼎从耳之字如此 𦔻 𦔻 皆鍾鼎从耳字

𦣻 𦣻取从此从月从乙說文𦣻主聽也象形凡耳

之屬皆从耳按鍾鼎古文耳从反淮南傳云耳目者

三月也精神篇易離爲目坎爲耳耳主受爲王字之滋今仍

金鼎耳或如此作

𦣻 𦣻公鍾說文𦣻聆也从耳惡王聲鍾鼎或借

德伯聽古文四聲韻有



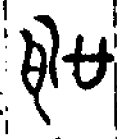
義雲章



古老

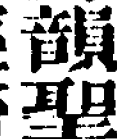
皆聽字

汗簡云



聽亦伯聖古文四聲韻聖又伯

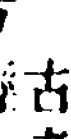




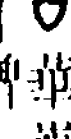
古老

老

子



古孝



華嶽

漢

平石經書無逸此厥不





老



經



神

漢

平石經書無逸此厥不





老

聽伯不聖是尙書古文經必聖聽字相近蓋伏生家所獻亦古文而當時讀聽爲聖者則今文也東晉古文與今文異者多馬鄭漆書本如此篇鄭注不啻不敢含怒云不但不敢含怒乃欲屢聞之以知己政得失之源也是下不聽鄭不讀聖矣今以鍾鼎古文證之聖聽本皆从壬得聲而字時省王聖从耳从口聽

从耳从甘廿古文疾也春秋穀梁傳曰聽遠者聞其疾而不聞其舒故聽从疾與聖字義別由古文廢絕已久令學者疑惑此鍾鼎遺文所以足資也

𠩺格伯簋文曰成𠩺盥保厚說文皿部𠩺器也从皿弔聲按鍾鼎盥从耳以弔弔亦聲明也謚法曰聖聞周達曰昭獨斷云聲聞宣遠曰昭是盥昭古通秦有昭和鍾樨篆者以說文改作盥从皿盥从耳弔者釋詁曰弔至也毛詩神之弔矣傳同周語曰王將鑄無射而爲之大林單穆公曰鍾不過以動聲若無

射有林耳不及也夫鍾聲以爲耳也耳所不及非鍾聲也猶目所不見不可以爲目也故昭盟皆訓明說文𠂔至也从疋弔聲篆盟當从通省

齊侯鍾曰咸有九州𠂔博古𠂔博古牧散曰百寮有

同事說文云𠂔不宜有也春秋傳曰日月有食之从月

又聲凡有之屬皆从有衍月字鍾鼎古文同月之爲言闕也

凡天下之有者皆月也有生必有死有盈必有虧故有从

月从又知生死盈虧者則更事多也今仍爲部首

𠂔印尊精古𠂔印由𠂔鍾鼎从邑字或如此

仝ㄣ汗簡以爲邑字說文邑執政所持信也从爪从

下凡印之屬皆从印

韻會引从爪从下下有下象相合眾之形六字今小徐本與雍熙本同

經音義引三蒼云印信也檢也字从爪下三蒼皆小篆也

方言云厲印

曹憲廣雅音於信反

爲也甌越曰印矣曰厲以有爲訓

故小篆从爪按鍾鼎印从二下合下爲印釋名云印信

也所以封物爲信驗也亦言因也封物相因付也周官掌

節職曰凡通達於天下者必有節故印有爲義言必下合

然後敢造爲也廣韻云又姓左傳鄭大夫印段出自穆公

子印以王父字爲氏古文邑本从印省故借印仝邑今仍

以爲部首

𠂔 鍾鼎从及之字如此 𠂔 許子鍾曰及我

朋友 𠂔 盟和鍾曰專及四方 𠂔 齊侯罍曰叔及 𠂔

又曰及其高祖 𠂔 齊侯鍾同 𠂔 仲益父鼎曰及仲益

父伐南淮 𠂔 散散曰南淮人遷及內說文又部云乃

逮也从又从人 𠂔 古文及秦刻石及如此 𠂔 亦古文

及 𠂔 亦古文及按鍾鼎及从月而夙月將與日會也

故曰及與也此蒼頡正字或从人又或从人乃皆籀文今

仍爲部首

大雅曰乃及王季惟德之行天子之與后猶日之
與月曰及曰行以月之配日言之歸妹人之終始
如月之自晦而朔至外理陽道內治陰德如日月
之行明照四海故易曰月幾望吉與詩義同此本
文王所以受命故以天子與后比焉

春秋公羊傳曰是月者何

初學記引伯提月音義是月如字或一音達兮

反僅逮是月也何以不日晦日也晦則何以不言
晦春秋不書晦也何休注是月邊也魯人語也在
正月之幾盡故曰省及是月也釋名云晦灰也火

灰从及从火及月从鬼也與从火同故灰从及小篆从又亦及省也許氏解失之

𠂔格伯簋文曰格伯安俛𠂔殷說文𠂔部云𠂔𠂔也十日爲𠂔从𠂔日按鍾鼎𠂔从及从日從甲至癸凡十日故及日爲𠂔及作𠂔與乃字異此拓本之善也

𠂔許子鍾曰及我朋友𠂔盟和鍾曰溥及四方𠂔齊侯罍曰及其高祖𠂔齊侯罍曰仲俛父鼎曰伯原及仲俛父南淮人𠂔敬啟曰南淮人遷及內許氏

說文部云及逮也从又从人𠂇古文及秦刻石如此
𠂇亦古文及𠂇亦古文及鍾鼎同篆𠂇字从之今改
爲部首

𠂇尹𠂇曰錫臣雉𠂇說文人部𠂇人犍爲蠻夷从
人棘聲鍾鼎𠂇从及言聲教所及也棘聲同篆王制
西方曰棘鄭氏注云棘當作𠂇𠂇之言偪使之偪寄
於夷戎呂覽高誘注𠂇讀如匍匐之匍水經注𠂇夷
中最仁有仁道故字从人就小篆爲之說也

𠂇牧散曰嗣偪乃舉比故說文人部無偪字夏竦

引古史記通作𠂔說文是部亦無𠂔字蓋鍾鼎𠂔
从及省𠂔聲故許氏偏旁條例不从人當是𠂔部闕
𠂔滿也及滿則見𠂔𠂔迫也近也故从及

𠂔盥和鍾曰夙夕刺刺𠂔𠂔𠂔𠂔齊侯鍾曰女不隊夙

夜𠂔𠂔齊侯鍾𠂔𠂔博古本𠂔𠂔造聲𠂔𠂔父癸即單父𠂔曰

夙夕饗爾罔虞博古本𠂔𠂔伯罔父敵即單父𠂔𠂔


𠂔師說敵曰敬乃夙夜用事𠂔𠂔牧敵𠂔𠂔實籒說文

夕部𠂔早敬也从𠂔持事雖夕不休早敬者也𠂔古文

夙从人𠂔亦古文夙从人𠂔宿从此鍾鼎同篆今改為部

首逸周書解微曰余維與女監舊之祿咸眊日戒戒維何
孔晁注言戒於心何古文風

伯鄆父鼎曰晉司廷伯鄆父晉姜鼎說文

日部云晉進也日出萬物進从日从至易曰明出

地上晉韻會作至聲小徐本同引易下又有會意二字小篆以易明出地上

爲晉故从日不知孟氏易晉本作齊于西反齊蓋至
字之誤而小篆晉又从日說文引籀文作晉亦从日
且以爲奇字晉皆附會易晉書也之義非倉籀正字
也鍾鼎晉从夙省至聲進也書大傳曰見杼實晉晉

鍾鼎由十从○十甲○丁也甲臧於丁而上下見勿用
之象也故讀若弗从癸而後可度歸於癸也故古文龜从
由从癸此卜筮之用也當爲壬字之滋說文化由从甲臧
伏形周易三百八十四爻始於潛龍勿用故鬼龜之字皆
从由或化由申字之變也牧散舊釋申今仍爲部首

𠂔 師範散文曰天疾威降喪舊釋誤𠂔 鍾鼎

从威之字如此小篆以威爲畏以畏爲威詳女部說

文云由𠂔惡也从由虎省雍熙本有鬼頭而虎爪可畏也八字小徐本無韻會

引以爲 申 古文省按鍾鼎威从由从化反威者威

徐說

儀也左氏傳曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀及於微以化民者威儀也大雅曰敬慎威儀維民之則故威从由化釋言曰威則也一曰威者化之末也德不足而後威也中庸記曰聲色之於以化民末也由亦末也劉熙釋名云威畏也可畏懼也小篆亦从由化反从一說文以為从虎又說文古文畏从由爪皆未詳

𠂔 𠂔 鍾鼎从𠂔之字如此說文闕古文聘从此从二由讀若舜示神事也見也倉頡篇見華嚴經音義由鬼形也微也二

示爲示二由爲艸見乃成數數揆象於陽微是生謀謀臧
用於陰陰陽之爲道鬼神之爲德也易曰人謀鬼謀艸者
鬼謀也故从二由其下垂與示同意今補爲部首

又按書曰后籒見書乃羿是吉王充論衡

卜筮篇

伯

乃逢是吉蓋今文讀逢古文讀羿史記魯世家云
開籒乃見書遇吉是遷从安國問者亦化逢非古
文說鄭氏注云籒開臧之管也開地書臧之室以
管乃復見三龜占書亦合於是吉是鄭所注古文
化羿故訓羿爲合也羿逢字形各異古文丰化

書本化𠄎似𠄎或闕其半而讀逢也洪範曰
謀及卜筮坤當訓謀是吉謂所卜三龜之吉周公
開籒見書知許所謂故言兆體王其無害言新者
若再受天命然受三王之命告以天祿永終是圖
謂占書龜所告之謀也是圖茲攸俟茲益也周公
言歸俟爾命及見書所示之謀知三王所以命周
公者日艱大日益若誕保文武受命七季之事亦
見占書能任也任念予一人言不許周公外古文
讀拜是

𦉰𦉰聘鍾說文耳部𦉰訪也从耳𦉰聲說文
才部𦉰使也从才𦉰聲說文無𦉰字或卽聘重文
聘𦉰皆从𦉰省得聲與𦉰俠字从古文𦉰省聲自別
按鍾鼎𦉰从艸从考省艸謀也考成也𦉰禮君與卿
圖事注圖謀也又曰遂見宰問幾月之資注資行用
也古者君臣謀密艸𦉰未知所之遠近問行用當知
多少而已蓋謀事於始成事於終然後爲不辱君命
也故𦉰从艸𦉰𦉰亦聲

𦉰
鍾鼎从鬼之字如此說文云𦉰人所歸爲鬼从人

象鬼頭鬼陰氣賊害从厶凡鬼之屬皆从鬼𩺰古文从示鬼者隱也今仍為部首

𩺰子孫鼎曰子孫餽佗父辛尊鼎

鑑舊釋變說文

食部餽吳人謂祭曰餽从食从鬼鬼亦聲鍾鼎餽

从鬼从饗孝經曰祭則鬼饗之饋食之禮所以報魄

故从鬼經典通作饋遂以餽為殊言耳

𩺰

鍾鼎从孝字如此說文云𩺰上所施下所效也从

支从孝凡教之屬皆从教𩺰古文教𩺰亦古文教又

子部云𩺰效也从子爻聲夏竦引部昭卿字指教佗𩺰

是季教本或从言皆古文今以季爲部首𠄎周吳盤曰
戎散父教口父敷之與說文古文合

𠄎靜散曰王命靜射學宮𠄎又曰學射又曰靜
學舞選說文教部𠄎覺悟也从教从口口尙矇也
曰聲𠄎篆文敷省鍾鼎學同篆从季从豐省始立
學豐之文王世子興器鄭讀豐曰卽古文爲字非聲
𠄎石鼓从口之字如此象地穿形从半王地穿則不能
臧故歸臧之義又口爲凶說文張口曰口口犯切歛口曰𠄎
去魚切𠄎皆所以受物也今弤爲一部𠄎讀去魚反口讀

苦感反於易卦為坎音義坎徐苦感反本亦化埴京劉作
 欲險也陷也說文土部云埴陷也从土欠聲又欠部云
 𠂔欲得也从欠𠂔聲讀若貪又曰部云𠂔小阱也从
 人在曰上按周寶鍾陷字化𠂔从𠂔从𠂔是古文𠂔亦
 非人在曰上矣或古文坎化𠂔从𠂔从𠂔水象坎卦陷从
 坎聲故从坎省非从杵曰之曰也今以坎為口重文補口
 為部首

𠂔石鼓从凶之字如此說文𠂔惡也象地穿交陷其
 中也凡凶之屬皆从凶

𠂔 石鼓从兕之字如此說文兕 𠂔 擾恐也从人在

凶下春秋傳曰曹人兕懼

𠂔 鍾鼎从父字如此說文糸部云𦃟 練絲也从糸冬

聲 𠂔 古文終按 𠂔 从二及及月外霸也二及合爲晦

月之終也爲王字之滋今補爲部首

𠂔 呂伯敬曰大牢說文牛部 𠂔 閑養牛馬

圈也从牛冬省取其四周而也古文久不四周取其

闕一面意

𠂔 說文古文柙从此从到久今補爲部首讀闕

出
說文木部𣎵檻也以臧虎兕从木甲聲𣎵

古文桺按古文桺从𣎵甲聲

變至四而窮至五而變古文卅从二廿說文廿从十部今改爲部首

卅 卅鼎文曰卅秭與十秭廿秭卅秭文同卅 散
散文曰散告禽滅百侯卅舊釋曰誤說文無卅字林
部縣字解云卅數之積也數之積止於卅由畫之積
止於三也許氏說十爲數之具卅爲數之積今補玉
篇卅部卅先入切四十也廣韻二十卅先立切字統
云插糞杷說文云數名今直以爲四十字

十 晉姜鼎 十散氏散文曰則爰于罰千又曰余又爽

繇爰千罰千說文十部凡十百也从十从人按鍾鼎千
同篆自立於一爲百人部以十爲千有一然後知百有十
然後知千百者由已自致之數千者以人爲量之數也至
於已兩已相維繫而揆度之知萬物各有一已然後能盡
萬物之性矣故百千已垓皆所以正名定象也今補千爲
部首

𠂔鍾鼎从𠂔之字如此說文𠂔𠂔篆省也林部
𠂔字解云𠂔或說規模字从大卅鍾鼎𠂔从二卅二大木
部𠂔法也从木莫聲讀若嫫母之嫫手部𠂔規也謂

說文士古故也从十口識辨言者也凡古之屬皆从古
古文古鍾鼎同篆今仍爲部首


土盥和鍾文曰咸蓄百辟允士趨趨文武說文云士
事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十合一爲士
凡士之屬皆从士按鍾鼎同篆以一貫三爲王推十合一
爲士一者君道也十者臣道也甲臧於壬一所以貫三乙
歸於癸十所以合一故甲乙通乾坤之變而十數神甲乙
之化矣士爲癸字之滋今仍爲部首上邾公華鍾曰以
宴士庶子

𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 宰辟父散以爲鑒革字與詩同說文革
 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革
 𦰭 𦰮 古文革从三十三季爲一世而道更也曰聲白居玉切
 是鍾鼎革卽說文古文革也其从革之字作𦰯或作𦰰
 與篆同今仍爲部首

鞬 實籒曰鞬鞬說文云鞬車下索也从革專聲

鍾鼎同舊

馬頭絡銜也从革力聲鍾鼎同借作鞅詳轡部

鍾鼎从品字如此說文品部云多言也从品相連春秋傳曰次于品北讀與聶同按鍾鼎品从品从卅省古文嚴从此今改爲部首

周寶鍾文曰先王其儼在上借嚴伯儼西清古鑑

宗周鍾文同積古齋號叔大林鍾文曰皇考儼

在上翼在下同儼和鍾文曰嚴其寅天命保業

說文叩部嚴敎命急也从叩嚴聲古文按鍾

鼎从品从嚴大篆从品省小篆遂从叩此小學轉寫

込略之大凡也叔丁寶林鍾文曰皇考儼在上

𠔁鍾鼎从冊之字或如此與說文古文同說文𠔁符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆从冊𠔁𠔁古文冊从竹又曰部𠔁告也从曰从冊冊亦聲按召鼎𠔁从俞省而字𠔁𠔁或古文冊𠔁本一字从曰𠔁𠔁積古曰𠔁命史懋𠔁省冊从曰从竹是冊从竹冊亦从竹曰古文一字異文者甚多至秦并六國書同文字斯高等欲舉古文盡公之諸生私議是以有𠔁谷之禍漢時書師識古文者𠔁矣故并所不立并分所不立分許氏立偏旁條例以爲惜道之味聞疑載疑疑者小

篆也惜者古文也又序目云辟中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尙書春秋論語孝經又北平侯張蒼獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古文皆自相似雖叵復見遠沫其詳可得略說也又曰亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制佗頗改定古文是秘府古文不無新莽時所改定未必皆孔壁之舊自許氏已不能不采鼎彝銘識今顧欲墨守小篆一概抹殺何不疑許氏之所疑而重絕斯高之所絕哉今仍以爲部首

冊 師設說文扁署也从戶冊冊者署門戶

之文也文選景福殿賦爰有禁櫺勒分翼張李善注

云櫺附陽馬之短桷也引說文扁又云桷署雖殊爲

文之義則一也扁與櫺同補汚切一音必錄切題署門戶起於

漢魏倉籀未必卽有是文今以鍾鼎古文按之扁从

冊从自左氏春秋曰先偏後伍又曰廣有一卒卒偏

之兩又曰爲五陳以相離兩於并伍於後專爲右角

參爲左角偏爲并拒又杜預注引司馬法云百人爲

卒二十五人爲兩宣十車九乘爲小偏十五乘爲大

偏

成

服虔注又云五十人曰偏二十五人爲兩

周禮司馬

疏

又引司馬法云五十乘爲兩百二十乘爲伍八十

一乘爲專二十九乘爲參二十五乘爲偏

正義

元平雖

其說不同而偏要是卒乘之名師說散文云司我東

偏西偏僕馭百工牧臣妾蓋言軍旅之事又擣冠子

曰五家爲伍十伍爲里四里爲扁十扁爲鄉五鄉爲

縣十縣爲郡與齊語軌里連鄉之制合扁卽連也从

冊取編列連屬之義从自說文官字解云自猶眾也

此與師同意扁亦與師同意也漢篆以自爲戶或小

篆變古文而爲之說與

𠔁 毛伯彛曰王𠔁嗣孫左傳毛爲文昭故曰王𠔁
毛伯嗣世爲諸侯故曰嗣孫說文𠔁 諸侯嗣國也
从冊从口司聲 𠔁 古文嗣从子𠔁已詳司部嗣鍾
鼎古文从冊从𠔁司省聲洛誥曰王入大室祿王命
周公後化冊逸誥易震爲諸侯嗣國之卦曰震驚百
里不喪匕鬯故嗣从冊从𠔁

𠔁 伯虎敵曰勿敢對曰余旣嗣嗣从冊从古文𠔁
省𠔁祿𠔁也毛伯彛亦从𠔁𠔁从𠔁到故此文以

从爲直

𠔁此鍾鼎廢命之廢从冊从允卽說文古文廢𠔁𠔁
者君命也允信也廢命於君所以盡其材成其信也與禮
器之廢非一字古文通借小篆遂并爲一字說文以古文
廢爲象形失之矣召鼎散从此今補爲部首管禮耕案珍
執宦叢書原
目古文廢在甲部此云从冊則自當厠冊部後而亞舟廢
之廢仍入甲部者明禮器之廢與廢命之廢非一字也

𠔁無常秩也从𠔁廢𠔁亦聲字書無此字續漢
書百官志有中散大夫

𠔁寶鼎有史扁𠔁𠔁鍾鼎辨从此說文冊部云𠔁署

也从戶冊戶冊者署門戶之文也何晏景福殿賦云爰有
禁欄宮殿之有題署或起於秦漢以後然扁字見於六經
不得指爲秦篆明矣鍾鼎扁从冊省从互文選編列之民
注編列謂編戶也扁之从戶謂戶口之冊篆又作編說文
糸部云編次簡也从糸扁聲鍾鼎扁从冊省象簡上下
見之形是扁卽編矣荀卿子扁善之度韓詩外傳作辯善
是又辯从扁之證也从互者參互而次之也今補以爲部
首

人鍾鼎从矢之字如此人同上人父丁𠂔人石

通仵矢爲矢重文

𠂔曾侯鍾

王復齋本

𠂔

薛本

𠂔遲父鍾文曰侯父眾

齊萬季眉壽𠂔齊侯鍾文曰是辟于齊侯之所

𠂔齊侯鍾𠂔晉姜鼎文曰勿廢文侯額命𠂔

穆公鼎𠂔公族尊即召公尊文曰自貫口侯四口南宮

侃𠂔平陽斤曰盡殫兼天下諸侯𠂔國佐觚文


曰侯氏受福眉壽𠂔伯侯父盤𠂔姬單積古𠂔

𠂔𠂔邢侯尊𠂔邢侯方彝𠂔邢侯盃清古𠂔

鑑說文云𠂔春饗所射侯也从人从𠂔象張布矢

在其下天子射熊虎豹服猛也諸侯射熊豕虎大夫


射麋麋獸也士射鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不
寧侯不朝于王所故抗而射女也𠂇古文侯鍾鼎
从矢从厂同古文按厂象侯形侯中廣與崇方不从
口者取參分之一爲鵠矢所志也侯取象於人故篆
从人

 鍾鼎从聿之字如此說文𠂇手之聿巧也从
又持巾凡聿之屬皆从聿按鍾鼎聿从二矢象兩矢同中
一物形所以鬥巧聿也聿字从之今仍以爲部首𠂇𠂇
皆聿字與从又从人之及唐宋人集古文往往相混宜辨


之

𠂔父丁兩借肆𠂔說文云𠂔習也从𠂔𠂔聲
𠂔籀文𠂔𠂔篆文𠂔按鍾鼎𠂔从𠂔从𠂔从𠂔
文𠂔省𠂔省聲象兩手執禮器而習之𠂔也與𠂔同
聲故借𠂔𠂔說文篆文𠂔即𠂔字省與疑从古文𠂔
𠂔𠂔異籀文𠂔說文𠂔从𠂔从𠂔古文𠂔从𠂔从𠂔
𠂔又从𠂔於義無取說文𠂔字𠂔見而小變之一讀
𠂔一讀𠂔一爲易𠂔其𠂔失固不待言矣

𠂔古文四聲韻从𠂔字如此說文止部𠂔疾也

从止从又又手也中聲按从又中聲皆誤中非聲走
从聿从止得所止而後見其走也聿亦聲字當作

今正

說文又部及古文重文如此字當作𠄎从聿
从芾省材力巧捷相當也𠄎如也一曰兄弟繼曰
𠄎取兩人召穆同逸周書度邑曰用建庶𠄎

鍾鼎从弋之字如此說文厂部𠄎也象折

木表銳箸形从厂象物挂之也鍾鼎弋从到矢省从弓省
與射同意一曰从乙到矢貫之又古文弋或从佳到矢省



古文四聲韻

即

一

之變體

與汗簡

以篆

爲古

者稍

別

散散曰圖于類伯之旂

𠂇

艾舊樓

雙

卯敵

文

曰類季入右又曰類伯呼命卯又曰敢對揚類伯休積古讀艾

古文周書謚法曰勤施

政一
伯

無私曰類

詩手

氏春

自秋左

氏

同類伯類季蓋以謚爲族者與類伯之旂類伯皆察名

詩是類是禡傳曰於內曰類於野曰禡箋云類也禡也師祭也又旣伯旣禱傳曰伯馬祖也伯禡聲義各別周禮肆師職曰祭表貉則爲位注貉師祭也貉讀十百之百於所立表之處爲師祭造軍法者禱氣勢之增倍也其神蓋蚩蚩或曰黃帝大司馬職有司表貉注表貉立表而貉祭也鄭司農云貉讀爲禡禡謂師祭也書亦或爲禡又甸祝職表貉之祝號注杜子春讀貉爲百爾所思之百書亦或爲禡貉兵祭也甸以講武治兵故有兵祭詩曰是類是禡爾雅曰是類是禡師祭也元謂田者習兵之禮故亦禡祭禱

氣勢之十百而多獲又禡牲禡馬注杜子春云禡禱也爲
馬禱無疾爲田禱多獲禽詩曰旣伯旣禱爾雅曰旣伯旣
禱馬祭也元謂禡讀如伏誅之誅今侏大字也爲牲祭求
肥充爲馬祭求肥健說文示部云禡而行所止恐有慢其
神下而祀之曰禡从示馬聲周禮曰禡於所征之地禡禱
牲馬祭也从示周聲臣鎔按詩曰旣禡旣禡雍熙本以爲許氏本文按韻會引說文無此六字
逖繫禡或从馬壽省聲許氏解與周禮合毛詩說同爾雅傳本禡
伯貉禡古音皆周均類伯卽類禡也詩序曰桓講武類禡
也類禡皆師祭王制曰天子將出征類乎上帝又曰禡於

所征之地周禮司常職曰凡祭祀各建其旗故有類禡之
旂而圖其功所謂紀于大常是也伯既是禡故定爲類說
文犬部云類類種類相似唯犬爲甚矣類聲頁部類類難
曉也从頁米一曰鮮白兒从粉省古文四聲韵引古尙書
類佗𠂔𠂔卽𠂔字說文肉部云𠂔血祭肉也从肉帥聲
𠂔𠂔或从率是借𠂔佗類非正字也按鍾鼎類从二十
交米省聲種類之多而可貴者米也故从米類善也釋似
也吳語率也漢書尹翁歸傳注同也列子注法也方象也雅其字率
字从之今改以爲部首類齊侯鐘文曰毋或承類類

齊侯鍾文同說文類難曉也之類从頁从古文類省借以爲族類之類



亞散古積



𪚩鼎說文龜舊也外骨內肉者也从

它龜頭與它頭同天地之性廣肩

孫觀察云集無雄龜隨

之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜

文龜按鍾鼎古文龜不从它从由从癸象形說文古文从

癸癸揆度也卜者鬼謀也故龜从癸从由爲癸字之滋今

仍爲部首又按古文周書嘗麥篇曰宰乃承玉龜升自客

階佗筮執筴迺龜宰坐奠龜于大正之并又曰大正坐舉

書及龜降龜皆訛中周書多古文以形相近而誤也

𠂔鍾鼎从介之字如此說文八部云𠂔𠂔畫也从八从
人人各有介按鍾鼎古文从十从羊省十者地也許氏說
一爲東西一爲南北兩地相連防其侵入故爲之界古文
𠂔或从二到入與篆小異此與本同意爲癸字之滋今改
爲部首𠂔古文四聲韵从介之字如此卽小篆介𠂔
𠂔鍾鼎从介字或从二十从五或从二十从𠂔从析省
象界畫形𠂔𠂔鍾鼎从介字或如此作

𠂔鍾鼎从害之字如此𠂔同上省文古文四聲

韵害

金古孝經

說文六部傷也从六从口口言

從家起也丰聲按古文害从介从合省合介反語爲

害何也又讀若曷釋言曰曷盍也本雙聲字詩遄臻

于衛不瑕有害箋云害何也是訓何不必改讀也蓋胡

反金書鑄公簠文曰害其萬季肩壽害何也猶言遐

不肩壽也箋訓遐爲遠表記引詩瑕不謂矣注瑕之

言胡也瑕遐胡害皆聲之轉也

古鑑西清

恠師笥散

文曰率以乃友扞害王身目邢侯尊竭字从丰省

从口丰亦聲卽害字小篆竭从曷說文曰部目何

也从日勾聲古文曷害通卽此可證

𠄎父乙鼎𠄎乙酉父丁彝𠄎己酉戌命彝𠄎兄

癸卣𠄎師淮父卣文姬匜說文目見海介蟲也居陸名

𧈧在水名𧈧象形也古者貨貝而寶龜周而有泉秦廢貝

行錢也凡貝之屬皆从貝雅熙本無下二也字今仍以爲

部首按鍾鼎古文貝从介省从𠄎與龜同从二刀象足

當爲癸字之滋𠄎晉姜鼎賴字所从貝

𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎同上重二从貝𠄎聲或从𠄎或从𠄎

並同曲禮記曰積而能斂鄭氏樂記注云散放也篆

賚 敫敫文曰**賚**敫圭說文云**賚**賜也从貝來聲
周書曰賚爾秬鬯鍾鼎古文賚从貝𦣻省聲或讀釐

金匱要略文曰函賁千見
西清古鑑銘文頗闕

然以校博古圖所載彼非真本也彼文云嘉遣我錫
旅賁千辭義不屬此本嘉下闕十四字錫下闕四字
又賁字彼文譌作賚集古錄載韓城鼎銘卽晉姜鼎
楊南仲云嘉祐己亥歲馮掖有得鼎韓城者摹其款

識於石是歐陽永叔所得蓋石本也樵石者於闕字
閒以意增益不能增者卽續後文又不免傳寫之誤
宣和修博古圖以石本稍完又有劉原父楊南仲舊
繹遂用以爲欵識而不復檢銘文之元有剝蝕也旅
賁劉繹鹵賁楊繹賁皆誤博古改繹虎賁字仍仵
賁薛尙功亦仍其誤今遵西清古鑑改正庶可徵
信也說文云𠄎貝飾也从貝弁聲鍾鼎古文賁从貝
率省聲按說文今部率从今弁聲是古文本與篆同
彼僞反借仵旅賁之賁音忝一聲之轉也周易賁音

義賁彼僞反徐甫寄反李軌府盆反傳氏云賁古斑
字文章貌鄭云變也文飾之貌王肅符文反云有文
飾黃白色尙書武城音義賁音奔周禮同

正 文 𠂔

文 譌

賜造馨文曰天君賜之釐 𠂔 穆公鼎曰大口口
賜朕 𠂔 曾伯鞶簠曰道賜金又曰天賜之福說文
云賜予也从貝易聲

𠂔 父乙鼎曰錫賴貝說文云賴贏也从貝刺聲
刺晉姜鼎銘曰揚乃光烈借賴爲烈賴刺烈皆一

聲之轉也 西清古鑑作𠂔皆从貝刺聲或省或不省也𠂔許惠鼎曰用享于朕烈考亦借賴爲烈𠂔盃和鍾曰夙夕烈烈𠂔𠂔借賴同𠂔烈公散𠂔頌鼎曰命女官司成周匡廿家監司新造匡用宮御積古𠂔頌壺𠂔頌散𠂔格伯簋曰乃匡卅田則𠂔國佐飪曰齊邦匡靜安寧匡𠂔曰若昔饑歲匡眾及臣廿夫寇𠂔禾十秭又曰乃人乃弗得女匡說文匕部匡飯器𠂔也从匕𠂔聲𠂔匡或从竹按鍾鼎古文匡从貝皇省聲匡正也經典

借皇作匡。釋言曰：皇，匡正也。毛詩：「四國是皇。」傳曰：「皇，匡也。」此古文假借例。皇本無匡訓，以古文匡从皇得聲，故以皇爲匡。釋言亦謂皇讀匡，乃訓正，故曰：「皇，匡正也。」王應麟詩攷：「齊詩：『四國是匡。』董氏曰：『齊詩作四國是匡。』賈公彥引以爲據。此皇，匡通借之證也。匡爲匡筮字，借爲匡正字。習鼎亦然。經典相沿用之，遂不知有从貝皇聲之本字矣。晉語曰：『匡困資無匡與資同義。』故皆从貝。逸周書有『大匡』，皆分災救患之政也。匡筮之匡，仍从匚部。

𧰨 𧰨鼎曰我既賣女五口𧰨又曰賣茲五夫用
百錡𧰨又曰在王人廼賣口說文𧰨𧰨街也从貝
齒聲𧰨古文睦讀若育鍾鼎古文賣从貝从古文睦
同篆

𧰨 𧰨𧰨鼎曰質則俾我償馬𧰨又曰償𧰨禾十秭
𧰨又曰來歲弗償說文𧰨𧰨賜有功也从貝尙聲
又人部云𧰨還也从人賞聲鍾鼎借賞作償从貝
尙省

𧰨 𧰨𧰨鼎遺从此說文云𧰨貝物不賤也从貝夷聲

與古文賁鍾鼎貴从貝从古文史史善也貝亦聲鍾
鼎借古文賁作貴而小篆貴遂从古文賁得聲小篆
史又與古文賁形相近轉輾譌變恐亦非復斯高之
舊矣

南宮中鼎

積古本

鼎

博古本

鼎

薛本

鼎

父乙

甗

甗

晉姜鼎說文云母穿物持之也从一橫貫象寶貨之形
凡母之屬皆从母讀若冠母貝錢貝之貫从母貝按鍾鼎
母从重貝迤一母之說文古文患从之篆省作患許氏
患字解以為从心上貫叩叩亦聲非也毛詩串夷載路傳

曰串習也音義串夷古患反一本作患穆詁曰串貫習也
以串貫爲二字而詁則同音義串郭音五患反沈謝古患
反慣本作貫又作還同古患反眾經音義云串古文作慣
還二形又作慣同說文辵部𨔵習也从辵貫聲手部𨔵
習也从手貫聲春秋傳曰慣瀆鬼神是尔雅串卽古文貫
下貫當作還或作慣眾經音義所謂慣還二形皆小篆俗
又从心作慣則後來增益偏旁字也篆母象古文省今仍
以爲部首𠂔鍾鼎从貫之字如此此籀文貫从龜省从
貝古文或从重貝或从重龜籀兼二體小篆不知𠂔爲龜

省讀毋若冠別立偏旁誤矣易損六五或益之十朋之龜
太史公曰農工商交易之路通而龜貝金錢刀布之幣興
焉所邇來久遠貫通也上古以龜貝爲幣所以通有無羨
不足也漢食貨志王莽化金銀龜貝錢布之品元龜距冉
長尺二寸直二千一百六十爲大貝十朋蘇林曰兩貝爲
朋朋直二百一十六元龜十朋故二千一百六十也元龜
直大貝十朋輕重相權以通百貨故龜貝爲貫也詩串夷
載路之串卽重龜之訛周書麥篇龜皆訛中可證也

𪚩 釐伯鼎文曰子孫其萬年永寶用說文言部𪚩

悞也从言从中又心部云𦣻𦣻滿也从心𦣻聲一曰十萬
曰意按彝器文𦣻从言从貫省詩曰九變復貫知言之選
十萬曰𦣻說文从心當訓悞訓滿𦣻當爲癸字之滋今改
爲部首

人拜己酉彝曰辯賞貝朋拜丙寅山曰王錫宴貝朋拜

敵敵曰貝五十朋以上薛本拜師遽敵曰錫師遽貝十朋拜

遽伯還彝曰用貝十朋又三朋拜三家彝曰三朋拜

庚申父丁角曰錫貝五朋以上積古本說文朋卽古文鳳無朋

貝之朋鍾鼎朋貝之朋从二貝省从一或从二以繫之鍾

鼎鳳从此今補爲部首漢書食貨志大貝二枚爲一朋鄭氏毛詩箋云古者貨貝五貝爲朋疏以漢志大貝牡貝公貝小貝不成貝爲五言五種之貝貝中以相與爲朋非總五貝爲一朋也仍込漢志以二貝爲朋今以鍾鼎證之則二貝爲朋益明矣

辰部

𠂔石鼓从𠂔之字如此說文𠂔行遲𠂔𠂔象人兩脛有所躡也凡𠂔之屬皆从𠂔今仍爲部首

𠂔石鼓从此說文𠂔鳥斂足也鵲鵲醜其飛也

韻會
烏字



詩曰布政憂憂

卽說文後字

允已
部見

从父从谷省得亦聲遲也說文从

𠂔部今改从父部

𠂔 鍾鼎从父之字如此說文𠂔 行父父也一曰倨也从父允聲

𠂔 𠂔 鍾鼎从𠂔字如此說文𠂔 行故道也从父畠省聲鍾鼎不省

𠂔 鍾鼎从𠂔之字如此說文父部𠂔 跨步也从反父𠂔 从此唐韻苦瓦切玉篇𠂔口化口瓦二切跨步也與跨同亦从父部而字𠂔𠂔說文足部𠂔 渡也从足夸聲按鍾鼎及說文从𠂔之字皆𠂔反𠂔今改爲部首


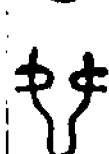
韋子尊

鍾鼎說文


韋相背也从舛口聲獸皮之韋

可以束枉戾相韋背故借以爲皮韋凡韋之屬皆从韋

古文韋今仍爲部首

  鍾鼎从舛之字如此說文舛對卧也从

舛中相背凡舛之屬皆从舛  揚雄說舛从足舂今仍

爲部首  鍾鼎从舛之字或如此按鍾鼎韋从舛

舂與說文合而从舛之字則从舛午相合與說文舛中相

背異疑非舛字俟攷

    鍾鼎从舛之字如此說文  磔也从舛

在木上也凡桀之屬皆从桀按毛詩邦之桀兮傳桀特立

也箋云桀英桀言賢也高誘呂氏春秋注材過萬人曰桀

千人曰俊孟秋紀古文傑桀通桀不得有磔訓桀高也王逸楚詞

非俊疑傑今注故从舛在木上磔字从之蓋桀省訓桀爲

磔亦趙高爰厯以獄解書之類非本義也今仍爲部首又

人部𡗗執也才過萬人也从人桀聲班固本今彛爲重

文

𡗗那侯尊文曰王桀于自口說文𡗗𡗗覆也从入

桀桀黠也軍法曰桀韵會引他軍法入桀曰桀𡗗

按鍾鼎彝

古鑑西清

鍾鼎各从此又亦亥字之滋今

仍爲部首

𠂔 晉姜鼎舊釋廷詳鹵部說文𠂔至也从𠂔
聲按鍾鼎古文假从𠂔从古文𠂔省聲𠂔古文斗也
各从此得聲儀禮古文𠂔爲格卽此轉寫訛易也𠂔
博古圖 𠂔 西清古鑑 右文與薛本小異要是𠂔字古文
非久字也

又按說文慶从𠂔不从𠂔應攷

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 鍾鼎从𠂔之字如此𠂔𠂔此𠂔
字變體也邾侯彝麥字从之說文𠂔𠂔服也从𠂔𠂔

相承不敢竝也

各 趙鼎 各 師 秦 鼎 各 伯 姬 鼎 各 日 戲 音 各

尨敵古洛切敵敵說文各古洛切與假至之格从假借櫪

爲一字鍾鼎格从夂各古文从口省聲夂至也各有所

至也今定从舛之各仍从口部从反之格从反部

鍾鼎从𦔁之字如此說文𦔁𦔁𦔁也𦔁𦔁聲

讀若縫鍾鼎同篆

𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 鍾鼎从𠂔之字如此說文皆

虎文也象形凡虎之屬皆从虎廣韻引字林亦云虎文也

箸之也今定𤝵為禽獸之總名而以虞為騶虞字古

文通借不可泥也𤝵𤝵𤝵𤝵𤝵上正周吳盤

說文云𤝵騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸也食

自外之肉从𤝵吳聲詩曰于嗟乎騶虞小徐有此七

下有也字
雍熙本脫

𤝵交盟和鍾文曰虔敬朕祀𤝵齊侯鐘鍾文曰虔

卹𤝵齊侯鐘𤝵晉姜鼎說文云𤝵虎行兒从

𤝵文聲讀若矜

𤝵且𤝵且𤝵且刺公啟說文云𤝵虎不柔不信也

从虍且聲讀若郇縣

𡗗周寶鍾文曰敢伯虐我士舊伯陷見西清古鑑𡗗

𡗗宗周鍾文同積說文𡗗部𡗗小阱也从人在

臼上按鍾鼎𡗗从虍从古文坎省坎亦聲蒼頡篇云

穿謂掘地為坑張禽獸者也一切經音義一鄭氏周禮注云

雍氏穿地為塹所以禦禽獸其或超踰則陷焉世謂之

陷阱說文𡗗阱亦轉相注故𡗗从虍在坎上小篆省

解以為人在臼上非今改从虍部

𡗗牧散曰亦多虐庶民

𡗗寶鑑

曰內辟勿事覡虐說文云𤝵𤝵殘也从𤝵虎足反爪人也𤝵古文虐如此按鍾鼎虐同篆或省人

𠂔寅簋曰俾復虐逐𠂔君𠂔師𠂔余一人𠂔借久𠂔

𠂔

薛穆故

𠂔又曰𠂔非正命說文𠂔从後炙之象

人兩脰後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈凡久之屬皆从久今仍爲部首

𤝵孟姜啟文曰永命彌生萬季無疆薛穆彌久二

字誤

𤝵

博古本

說文

𤝵

久長也从長爾聲按鍾

鼎古文𤝵从久𤝵省聲

日之伯恭父壺曰行茂尋縵說文糸部云縵抽絲

也从糸暴聲鍾鼎縵从久暴省聲長也方言又理也

方訪又抽也解也蒼又尋續也皇侃論語疏又爾雅曰縵又

祭也

聯攸盟和鍾曰芴和萬民說文𠂔芴同力也从三力山海

經曰惟號之山其風若芴凡芴之屬皆从芴按北山經曰

鍾于母逢之山北望雞號之山其風如飈郭璞注飈急風

貌也音戾或云飄風也雍熙本音胡頰切說文風部無飈字是芴

即小篆飈故引其風若芴解之鍾鼎芴从飈省襲省聲訓

當込郭音當込胡頰切借爲協和之協今仍爲部首

又按字書効皆讀胡頰切唯山海經郭音戾以說
文證之協効皆不以効得聲故徐鍇以爲會意又
協从効十聲是許氏効本讀戾矣但其風若効乃
協字假借周語瞽告有協風至是也韋昭注協和
也立春日融風也竊謂協風卽夏小正所謂俊風
大風南風也易緯通卦驗謂之猛風蓋颶風之襲
物謂之協故字从効从襲山海經言北山之風如
正月之南風雖猛而不害物故曰若効亦可知効

非北山之風矣郭讀𠄎込本音爲戾于是字書皆
增偏旁从風又或从𠄎以附會戾讀其誤始於漢
人不見古文以山海經假借爲正字也今分爲二
部一从丰力聲音戾爲乙字之滋一从臚省襲聲
胡頰切爲辰字之滋然後偏旁條例判若白黑矣
𠄎齊侯鐘曰和協而有事𠄎齊侯鍾𠄎博古
說文𠄎協同心之和从𠄎从心𠄎協同思之和从𠄎
从思鍾鼎協从古文𠄎从音同音之和也

𠄎 鍾鼎从𠄎之字如此說文𠄎而物初生之題也

上象生形下象其根也凡𨔵之屬皆从𨔵鍾鼎古文𨔵爲辰字之滋象萬物初震動而生也今仍以爲部首𨔵从辰省从人與人身等字同意𨔵𨔵尊滑从此亦古文𨔵𨔵鍾鼎从步之字如此說文𨔵𨔵行也从止少相背凡步之屬皆从步

𨔵鍾鼎𨔵从此說文𨔵部云𨔵𨔵𨔵行厲水也从𨔵从步𨔵篆文从水鍾鼎反步爲涉今改从步部𨔵石鼓𨔵𨔵龍散曰出入姜氏命蓋內宰之職也周官內宰掌書版圖之法以治王內之政令內監掌內外之通

令屬焉故曰司百工出入姜氏命姜氏后姓也下曰姜氏
人六宮之人也后立六宮故曰姜氏人𠂔𠂔𠂔𠂔𠂔
曰出入對命𠂔𠂔邾侯尊曰王命辟邾侯出口侯𠂔𠂔生
尊曰用饗出內事人按鍾鼎古文出从止从戊戊者包也
戒其妄出止足也當爲辰字之滋說文𠂔𠂔進也象艸木
益滋上出達也凡出之屬皆从出今仍爲部首







𠂔𠂔鍾鼎𠂔𠂔从此說文無此字人部云𠂔𠂔鄉也禮少儀
曰尊壺者𠂔𠂔其鼻是𠂔𠂔卽篆出也離騷𠂔𠂔規矩而改錯王
逸注𠂔𠂔背也是又以𠂔𠂔爲𠂔也故古文面亦从𠂔聲借聲



也謹按出从一一地也物出地爲出出鄉也見也經典多借面今補爲部首

𠂔石鼓沔从此說文云𠂔不見也象壅蔽之形凡𠂔之屬皆从𠂔叙面字後徐鍇曰左右擁蔽面不分也殆失相次之義𠂔面通太史公書馬童面之集解張晏曰以故人故難視斫之故背之如淳曰面不正視也則面卽𠂔字古文面从目出省聲故面𠂔相次篆面从百亦𠂔省聲也籀𠂔从反出象不見形篆省今仍爲部首

𠂔

鍾鼎从𠂔之字如此說文𠂔邑外謂之郊郊

外謂之野野外謂之林林外謂之門象遠界也凡門之屬皆从門
古文門从口象國邑
同或从土鍾鼎古文
門从二辰相對省辰農時也與林同意今仍爲部首
門曰省也
鍾鼎从門字或如此

說文古文裔如此說文衣部云衣裾也从衣商聲按說文古文裔从門从衣依也裔遠也依於門故遠也

子孟如壺
即鑄曰從君幽此此都其成說文云
止也从止从匕匕相比次也凡此之屬皆从此鍾鼎同篆

今仍爲部首

𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳

本从口不从旁从旁則不應再从方聲說文古文
𠂔𠂔从口方聲許氏之闕从口可見其條
例之密矣

旁爲上下四方之旁故訓爲溥旁爲人身之兩旁
膀一名𠂔𠂔从協省𠂔有合意故膀从二辰合二
字聲同而義異小篆旁从口失會意之旨矣

𠂔𠂔夷𠂔𠂔舊釋說文大部𠂔𠂔平也从大从弓
東方之人也𠂔𠂔鍾鼎古文夷从旁从矢射者必𠂔
與矢平也故夷爲平矢亦聲

与鹬四

西南夷長髦牛也从牛𦍋聲凡𦍋之屬皆从𦍋玉篇𦍋莫交切又力之切𦍋𦍋𦍋莫袍切或𦍋𦍋𦍋力之切古文作𦍋或𦍋𦍋又力才切廣韻𦍋則之豪兩收𦍋則但入之韻故說文𦍋部文三音讀最爲難辨今以鍾鼎古文考之从未之字亦有從來一爲會意一爲諧聲本無大異故以𦍋爲部首餘姑闕焉

𠂔 从反尸尸辰省也鍾鼎司諍等字从此讀若臣說文

一部云𠂔屋宇也从𠂔辰聲

唐韻植鄰切

卽𠂔字滋益偏旁

者也辰動也反尸爲𠂔𠂔止也宸亦人所止也今改爲部

首

𠂔伯諍散

積古釋司

說文言部諍止也从言爭聲鍾

鼎古文諍从𠂔𠂔止也从爭爭以止過爲諍爭亦聲

𠂔非壺文曰舉厯伯多𠂔非壺用子孫永說文𠂔部

𠂔仰也从人在𠂔上一曰屋栢也秦謂之桷齊謂之𠂔

唐韵魚毀切玉篇之嚴切又顏監魚毀二切

篆𠂔𠂔从此古文侯𠂔𠂔𠂔

詹亦同𠂔𠂔是鍾鼎無𠂔𠂔者至之嚴魚毀二切亦小

學家以从𠂔之字撫擬得聲非必有所受也鍾鼎有𠂔非

壺非分古字通仰漏水以分晝夜百刻也重𠂔从此凡𠂔

許氏所云與耑同意推之則其義可知也古文耑从辰省从一韭从二辰反从一故曰同意二辰垌也垌爲遠郊垌反爲近郊園地在近郊之內夏小正曰圃有見韭圃也者圃之燕者也則種韭必在近郊故以近郊之地得名也字當作韭與古文次相近故篆从韭之字壑作𠂔說文云輦墜也从韭次𠂔皆聲說文條例無一字二聲者蓋次與韭古文相近或誤从篆文次又从韭也韭當爲辰字之滋一曰韭从古文次从一一地也以其與田畝廬舍相次也穀梁傳曰

古者公田爲居井竈葱韭盡取焉韭獨次者重之也重之者何庶人春薦韭先五穀而見者也

𠔁鍾鼎文有从此者未能定其爲何字姑闕疑

后造磬曰故名曰懷后舊釋說文后繼體君也象人

之形施令以告四方故厂之从一口發號者君后也凡后

之屬皆从后小徐本同韵會引作故从厂鍾鼎同篆从厂从口口者所

以告也辰省也詩曰遠猶辰告君道也今仍爲部首

司晉姜鼎曰余惟嗣朕先姑君晉邦司西清古鑑本同𠔁

薛本石鼓有嗣字同小篆今石本𠔁說文冊部𠔁諸侯

嗣國也从冊从口从司司古文嗣从子鍾鼎嗣卽說文
从反后之司籀文嗣从冊从司冊汗簡引義雲章以爲詞
字小篆又從口从嗣此其訛變之由也嗣从反后者嗣不
可同君自正也在易爲无妄乾父也震長子也震在乾下
長子嗣父之象也无妄元亨利貞與乾同而曰其匪正有
眚不利有攸往與乾異震爲反生故从反后以通震承乾
之變也𠂔从反后省从始司字重文說文嗣重文古文
化司卽此字也毛伯舜曰王享嗣孫享爲享息之通語
亦訓繼繼又訓習毛詩子衿傳嗣爲諸侯嗣國之專稱古文本

自犁然小篆棚而爲一說文既采古文覃字但於篆無所繫姑附嗣字爲重文故欲治古文必更立偏列條例非敢爲汰也今仍爲部首

司嗣伯彝

博古他伯映彝

司

薛本

說文人部云

象肖

也

雍熙本無肖字

从人

目聲

鍾鼎

嗣从司省

目聲

毛詩

似續

也

妣祖傳曰似嗣也裳裳者華是以似之周頌以似以

續皆訓爲嗣蓋古文似本佗司或佗司而小篆

佗侶从人以此證之嗣可借似則鍾鼎似从司卽古

文嗣益可知矣石經或佗司

汗簡

或佗司

四聲

司

皆以字之訛也尙書舜讓于德弗嗣今文作台史
記作憊是司馬遷讀怡王莽傳引作嗣則東晉古文
所本台卽古文呂讀怡旣誤讀嗣亦非于德弗似於
義爲長毛詩借似作嗣傳訓爲嗣此通例也

說文古籀疏證卷第四終